

Медитация перед Джанмаштами: ни с чем не сравнимая красота Кришны

Можно увидеть тело Кришны, океан вечной красоты юности, качающимся на волнах красоты. В звуке Его флейты слышится вихрь, и эти волны и этот вихрь заставляют сердца *gopi* трепетать подобно высохшим листьям на деревьях, и когда эти листья падают к лотосным стопам Кришны, они уже не бывают в силах подняться вновь. Нет красоты, которая могла бы сравниться с красотой Кришны, ибо никто не обладает красотой превосходящей или равной Его красоте. Поскольку Он является источником всех воплощений, включая и форму Нараяны, богиня процветания, которая никогда не расстается с Нараяной, покидает общество Нараяны и начинает совершать епитимьи, чтобы получить возможность общаться с Кришной. Такого величия ни с чем не сравнимой красоты Кришны, неистощимых приисков красоты. Именно из этой красоты берет начало все прекрасное.

Из книги Шрилы Прабхупады «Учение Господа Чайтаньи», глава 10: «Красота Кришны»